



anna bijns stichting  
grote wittenburgerstraat 242  
1018 lj amsterdam nederland  
06-52391770 of 020-6393459  
info@annabijnsprijs.nl  
www.annabijnsprijs.nl



## Juryrapport Anna Bijns Prijs 2003

De jury van de Anna Bijns Prijs 2003 heeft drie oeuvres genomineerd voor de prijs: dat van Frida Vogels, Maria Stahlie en Helga Ruebsamen. Deze auteurs onderscheiden zich volgens de jury alle drie door grote literaire moed.

‘Het voorval is me nog zo pijnlijk dat ik het uitstel om erover te schrijven, al zal dat voor het eind van dit boek toch moeten gebeuren.’

Uit: *Met zijn drieën, De harde kern*, deel 2 (1993)

*De harde kern*, de trilogie van Frida Vogels, die met zijn 1923 pagina's de meeste oeuvres van collega-schrijvers in omvang verre overtreft, is een autobiografisch meesterwerk. Het effect ervan op de lezer is bijna fysiek, doordat de hoofdpersoon zich scrupuleus en met een overdaad aan zelfkritiek onder de loep legt. De pregnante dialogen van de eerste twee delen tekenen ten voeten uit een geëngageerde generatie, terwijl de hersenspinsels van de hoofdpersoon de hui-veringwekkende speurtocht tonen, vol angst en onzekerheid, naar de invloed die onverenigbaarheid van karakter op een huwelijk kan hebben. Het drukt de lezer met de neus op een tragisch en aangrijpend leven, zodanig zelfs dat het diens grondzeeën in beweging brengt. In dit Forum-achtig proza en deze eenvoudige poëzie gaan lezer en schrijver bloot. Het is met name de thematiek van dit oeuvre, poëtisch en verstillend gebracht, die de jury roemwaardig vindt.

‘Ik heb een zoontje in de vorm van een hondje, een hondje in de vorm van een konijntje en een konijntje in de vorm van een zoontje... gelukkig kunnen ze het goed met elkaar vinden.’

Uit: ‘Dwaalsporen’, *Zondagskinderen* (1999)

Maria Stahlie is een durfal. Zij is een schrijver die er niet voor vreest te vallen en zet dan ook genadeloos hoog in. Ieder boek opnieuw staat alles intens serieus op het spel. Stahlie gaat door het vuur voor haar personages; zij duwt hen naar de afgrond, laat hen wankelen, maar altijd wacht liefdevol genade. Wie haar werk leest kan net als haar personages het risico niet ontlopen. De schrijver tart de lezer door haar uitdagende, tegendraadse stijl en structuur. Het oeuvre van Stahlie, dat inmiddels uit vijf romans en vier verhalenbundels bestaat, kenmerkt zich dan ook door vakkundig overdachte maar tegelijk verfijnd ironische taalvirtuositeit, vol van snelle kracht. Talloze prachtig geslepen zinnen en spitsvondige gedachten lichten er als juweeltjes uit op. Dit maakt haar werk buitengewoon spannend en meerduidelijk. Duidelijk gaat Stahlie in haar oeuvre behendig de dialoog aan met andere schrijvers, zoals Nabokov en Reve. Dit alles maakt vooral de schrijvers onder de juryleden oprecht jaloers.



De Anna Bijns Stichting vestigt de aandacht op Nederlandstalige literatuur van vrouwen.



anna bijns stichting  
grote wittenburgerstraat 242  
1018 lj amsterdam nederland  
06-52391770 of 020-6393459  
info@annabijnsprijs.nl  
www.annabijnsprijs.nl

anna bijns nota



### Vervolg Juryrapport Anna Bijns Prijs 2003

‘Misschien was ondertussen in mijn brein een vage notie gerezen van het feit dat er met de dingen iets gebeurde zodra je erover vertelde, ze werden er groter en gevaarlijker van.’  
Uit: *Het lied en de waarheid* (1997)

De jury besloot Helga Ruebsamen de Anna Bijns Prijs 2003 toe te kennen vanwege haar fascinerend veelzijdige oeuvre, dat alle thema's van het leven durft aan te pakken; van liefde, dood, jaloezie, het verloren paradijs tot seks en drank. Ruebsamen toont literaire moed door haar personages midden in de afgronden van het volle bestaan te planten. Met grote lichamelijke warmte en voelbare, aardse hartstocht tekent zij deze wereld vol verval. Steeds fonkelt het in de donkerte door humorvolle lichtheid. Zo steken haar personages graag de draak met de mensen om hen heen, terwijl zijzelf evenmin benijdenswaardig zijn. Nergens is de schrijver dan ook behaagziek, het oeuvre van Ruebsamen sprankelt en schittert door stoutmoedigheid en stralende brutaliteit. Ruebsamen durft baldadig te zijn terwijl haar werk toch robuust is en doortrokken van tragische ernst. De schrijver behoudt dit evenwicht in ieder boek; haar werk is daardoor van uitmuntend hoge literaire kwaliteit en kent een constante authenticiteit. Zij is een echte 'lezersschrijver', die de jury volledig heeft overtuigd.

De jury van de Anna Bijns Prijs 2003 bestaat uit de vier bestuursleden Désanne van Brederode, Joga Brouwers, Riet Paasman en Fleur Speet (voorzitter), samen met de schrijvers Maria van Daalen, Rob Schouten en Thomas Verbogt.



De Anna Bijns Stichting vestigt de aandacht op Nederlandstalige literatuur van vrouwen.